

# GLORIA

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus Lau-

Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus Lau-

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus Lau-

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

S

A

T

B

Org.

da - mus te. A - do - ra - mus te.

da - mus te. A - do - ra - mus te.

da - mus te. A - do - ra - mus te.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

da - mus te. A - do - ra - mus te.

2  
9

Soprano (S)  $\frac{2}{4}$   
Alto (A)  $\frac{2}{4}$   
Tenor (T)  $\frac{2}{4}$   
Bass (B)  $\frac{2}{4}$   
Organ (Org.)  $\frac{2}{4}$

Music score for measures 2-9. The vocal parts Soprano, Alto, Tenor, and Bass sing the lyrics "Gra - ti - as a - gi - mus", "Gra - ti - as a -", and "Gra - ti - as". The Organ part provides harmonic support.

13

Soprano (S)  $\frac{2}{4}$   
Alto (A)  $\frac{2}{4}$   
Tenor (T)  $\frac{2}{4}$   
Bass (B)  $\frac{2}{4}$   
Organ (Org.)  $\frac{2}{4}$

Music score for measures 13-18. The vocal parts Soprano, Alto, Tenor, and Bass sing the lyrics "ti - bi\_\_\_\_ pro - pter ma - gnam glo - ri - am\_\_ tu - am.", "gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.", "a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.", and "ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne". The Organ part provides harmonic support.

17

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line: Rex cae - le - stis

Tenor (T) vocal line: De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Bass (B) vocal line: De - us.

Organ (Org.) accompaniment: A rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Chorus vocal line: Do - mi - ne

21

Soprano (S) vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Alto (A) vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Tenor (T) vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Bass (B) vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Organ (Org.) accompaniment: Bassoon-like notes.

Chorus vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Chorus vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Chorus vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Chorus vocal line: Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

4

25

S Chri - ste.

A Chri - ste.

T Chri - ste.

B Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

25

Org. Qui tol - lis pec - ca - ta

29

S Qui tol - lis pec - ca - ta

A Qui tol - lis pec - ca - ta

T Qui tol - lis pec - ca - ta

B De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

29

Org. Qui tol - lis pec - ca - ta

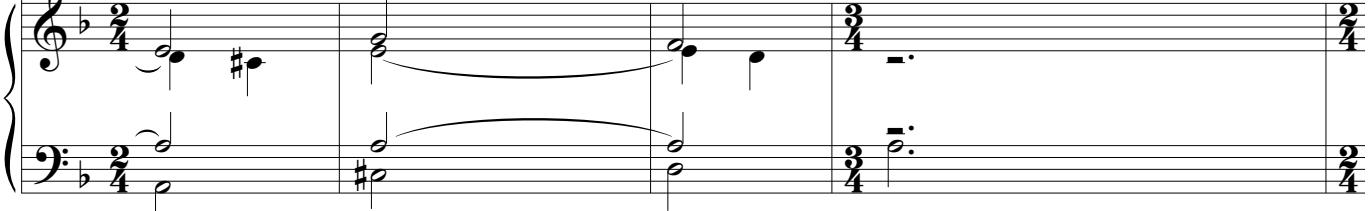
33

S      mun - di      mi - se - re - re      no - bis.

A      mun - di      mi - se - re - re      no - bis.

T      mun - di      mi - se - re - re      no - bis.

B      mun - di      mi - se - re - re      no - bis.      Qui - tol - lis pec - ca - ta

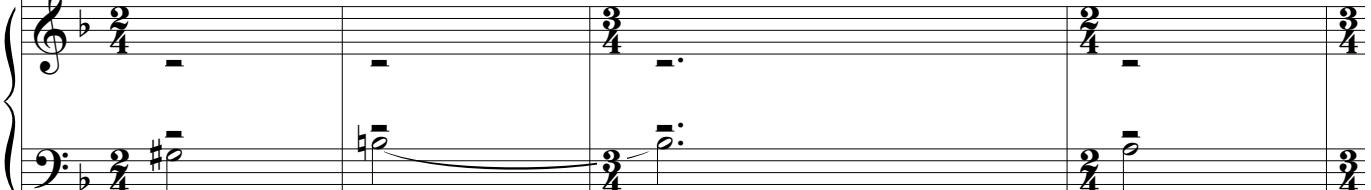
Org.      

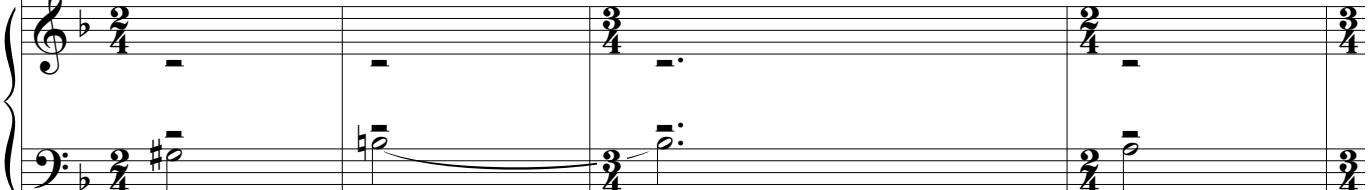
37

S      mun - di      sus - ci - pe      de - pre - ca - ti - o - nem      no - stram.

A

T

B      

Org.      

45

S      no - bis.      Tu so - lus

A      no - bis.      Tu so - lus

T      8 no - bis.      Tu so - lus

B      no - bis.      Quo - ni - am      tu so - lus      san - ctus.      Tu so - lus

45

Org.

Soprano (S) vocal line:

Do-mi-nus Cum San-cto Spi - ri - tu, in

Alto (A) vocal line:

Do-mi-nus Cum San-cto Spi - ri - tu, in

Tenor (T) vocal line:

Do-mi-nus Cum San-cto Spi - ri - tu, in

Bass (B) vocal line:

Do-mi-nus. Tu so-lus Al - ti - si-mus, Je-su Chri - Cum San-cto Spi - ri - tu, in

Organ (Org.) accompaniment:

49

53

S      glo-ri-a De-i Pa-tris.      A-men.      A-men.      A - men.      A-men.

A      glo-ri-a De-i Pa - tris.      A-men.      A-men.      A - men.      A-men.

T      8 glo-ri-a De-i Pa-tris.      A-men.      A-men.      A - men.      A-men.

B      glo-ri-a De-i Pa-tris.      A - men      A-men.

Org.

8

58

S

A - men. A - men.

A

T

B

8

A - men. A - men. A-men. A-men.

Org.

A - men. A - men. A - men. A - men.

62

S

A - men. A - men. A - men. A - men.

A

T

B

8

A - men. A - men. A - men. A - men.

Org.

A - men. A - men. A - men. A - men.

62