

ALLELUJA

muz. ks. Rafał Jaworski

Sopran

Alt

Tenor

Bas

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano, Alto, and Tenor staves are in treble clef, while the Bass staff is in bass clef. The time signature is 3/4, and the key signature is one sharp. The vocal parts sing the word "Alleluja" in a repeating pattern. The Bass part has a more complex harmonic progression with some sharps appearing later in the measure.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Soprano solo

S

A

T

B

The musical score continues with five parts: Solo Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Solo Soprano part begins at measure 9 with a melodic line. The other parts enter sequentially, each singing "Alleluja". The piece concludes with a final cadence and the word "Fine".

Al - le - lu - ja. al - le - lu - ja. al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Fine

ALLELUJA

17

S Daję wam przykazanie nowe, abyście się wzajemnie miło-wa - li,

A Daję wam przykazanie nowe, abyście się wzajemnie miło - wa - li.

T Daję wam przykazanie nowe, abyście się wzajemnie miło-wa - li,

B 178 Daję wam przykazanie nowe, abyście się wzajemnie miło-wa - li,

Daję wam przykazanie nowe, abyście się wzajemnie miło-wa - li,

D.C. al Fine

18

S jak Ja was - - - u - mi - ło - wa - lem.

A jak Ja was - - - u - mi - ło - wa - lem.

T 188 jak Ja was - - - u - mi - ło - wa - lem.

B jak Ja was u - mi - ło - wa - lem.