

Hymn do Jezusa Króla Wszechświata

muz. ks. Rafał Jaworski
sł. Maciej Jarosław Dąbrowa

The musical score consists of 12 staves, each with a key signature of $\frac{4}{4}$. The instruments and voices listed from top to bottom are: 2 Flute, Oboe, Clarinet in B \flat , Bassoon, 2 Horn in F, 2 Trombone, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, II, Viola, and Cello and Contrabass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the same melody in unison. The instrumental parts (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Timpani) provide harmonic support. The vocal entries begin at measure 10, singing the lyrics: "Tyś Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne". The instrumental parts continue with rhythmic patterns throughout the score.

2

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

6

Timp.

6

S

cza - sy. Ja - ko naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz. Tys

A

cza - sy. Ja - ko naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz. Tys

T

8

cza - sy. Ja - ko naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz. Tys

B

cza - sy. Ja - ko naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz. Tys

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

The musical score consists of ten staves. The top five staves are instrumental: Flute (G clef), Oboe (C clef), Bassoon (B♭ clef), Horn (F clef), and Trombone (B♭ clef). The bottom five staves are vocal: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (C clef), Bass (F clef), and Cello/Bass (C clef). The vocal parts sing a Polish folk song. The lyrics are: "cza - sy. Ja - ko naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz. Tys". The score includes a tempo marking "Tys" (Tempo di Tysk) and a dynamic marking "6". The vocal parts are highlighted with thicker lines on their staves.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - - sy. Ja - ko

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - - sy. Ja - ko

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - - sy. Ja - ko

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - - sy. Ja - ko

4

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

A

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

T

8

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

B

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

I ZWROTKA

19

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

19

Hn.

Tbn.

19

Timp.

19

S

Do Cie - bie na - le - žeć chce - my, Chry - ste Kró - lu przed wie - czny. Nie

A

Do Cie - bie na - le - žeć chce - my, Chry - ste Kró - lu przed wie - czny. Nie

T

8 Do Cie - bie na - le - žeć chce - my, Chry - ste Kró - lu przed wie - czny. Nie

B

Do Cie - bie na - le - žeć chce - my, Chry - ste Kró - lu przed wie - czny. Nie

19

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

6

23

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

stra - szne nam tru - dno ____ świ. przy To - bie naj - bez - pie - czniej. Tyś
stra - szne nam tru - dno świ. przy To - bie naj - bez - pie - czniej. Tyś
stra - szne nam tru - dno ____ świ. przy To - bie naj - bez - pie - czniej. Tyś
stra - szne nam tru - dno ____ świ. przy To - bie naj - bez - pie - czniej. Tyś
stra - szne nam tru - dno ____ świ. przy To - bie naj - bez - pie - czniej. Tyś

REFREN

27

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

27

Hn.

Tbn.

27

Timp.

27

S

Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

A

Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

T

8 Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

B

Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

27

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

31

Timp.

S

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

A

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

T

8

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

B

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

A

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

T

8 Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

B

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

10

39

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

A

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

T

8

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

B

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - dzisz.

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

II ZWROTKA

43

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

43

Hn.

Tbn.

43

Timp.

43

S

Choć ży - cie wciąż nie jestła - twe, Słu - żyć z od - wa - gą To - bie. O

A

Choć ży - cie wciąż nie jestła - twe, Słu - żyć z od - wa - gą To - bie. O

T

8 Choć ży - cie wciąż nie jestła - twe, Słu - żyć z od - wa - gą To - bie. O

B

Choć ży - cie wciąż nie jestła - twe, Słu - żyć z od - wa - gą To - bie. O

Vln.

Vla.

Vc. Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

Kró - lu nasz i Zba - wco, Być z To - bą w każ - dej do - bie. Tyś

A

Kró - lu nasz i Zba - wco, Być z To - bą w każ - dej do - bie. Tyś

T

8 Kró - lu nasz i Zba - wco, Być z To - bą w każ - dej do - bie. Tyś

B

Kró - lu nasz i Zba - wco, Być z To - bą w każ - dej do - bie. Tyś

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

REFREN

Fl. 51

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn. 51

Tbn. 51

Timp.

S 51
Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

A
Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

T
8 Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

B
Je - zu Kró - lem Wszech - śvia - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

Vln. 51

Vla.

Vc. Cb.

14

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

A

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

T

8 naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

B

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz. Tyś

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

This musical score page contains ten staves of music. The top four staves are woodwind instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), and Horn (Hn.). The next three staves are brass instruments: Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), and Bass (B). The bottom three staves are strings: Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Cello/Bass (Vc./Cb.). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The vocal parts sing a Polish hymn with lyrics in Polish. Measure numbers 55, 8, and 55 are indicated above the staves. The score is written in common time with various dynamics and rests.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

A

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

T

8 Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

B

Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

This musical score page contains ten staves of music. The instruments listed from top to bottom are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Cello/Bass (Vc., Cb.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing a hymn in Polish. The score includes measures 59, 60, and 61. Measure 59 starts with a forte dynamic. Measure 60 features eighth-note patterns in the woodwind section. Measure 61 concludes with a sustained note on the bassoon. The vocal parts enter in measure 60, singing "Je - zu Kró - lem Wszech - świa - ta. Rządź na - mi po wie - czne cza - sy. Ja - ko". The vocal entries repeat in measure 61. Measures 62-63 show the continuation of the musical phrases. The instrumentation includes woodwinds, brass, percussion, and strings throughout the piece.

16

63

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

Hn.

Tbn.

Timp.

S

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz.

A

naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz.

T

8 naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz.

B

63 naj - le - pszy przy - ja - ciel, za rę - kę nas po - pro - wa - - dzisz.

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.